



## Ai Se

Chorégraphe: Jose Miguel Belloque Vane, Roy Verdonk

Line Dance : 80 temps - 1 mur Phrasé A-B-C-A-B-C-B-C

Niveau : Novice

Musique : Ai Se Eu Te Pego/ Michel Telo

Intro : 48 comptes

### Part A - 32 comptes

#### MAMBO FORWARD R, MAMBO BACKWARD L, 1/2 TURN L, SHUFFLE FORWARD L

1&2	PD devant - retour sur PG - PD à côté du PG	
3&4	PG derrière - retour sur PD - PG à côté du PD	
5&6	PD devant - 1/2 t à G - PD devant	6 :00
7&8	Shuffle avant G.D.G.	

#### PADDLE 4X WITH 1/2 TURN L, CROSS MAMBO R/L

1&	Pointer PD à D en faisant 1/8 t à G - hitch genou D	
2&	Refaire les pas 1&	
3&	Refaire les pas 1&	
4&	Refaire les pas 1&	12 :00
5&6	Croiser PD devant PG - retour sur PG - PD à D	
7&8	Croiser PG devant PD - retour sur PD - PG à G	

#### TURNING SHUFFLES R/L TO LEFT, ROCK/RECOVER, SHUFFLE R WITH 1/4 TURN R

&	1/2 t à G sur PG	6 :00
1&2	Pas chassés vers la D (D.G.D.)	
&	1/2 t à G sur PD	12 :00
3&4	Pas chassés vers la G (G.D.G.)	
5-6	Rock PD croisé devant PG - retour sur PG	
7&8	PD à D - PG près du PD - 1/4 t à D, PD devant	3 :00

#### ROCKING CHAIR L, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN L

1-2	PG devant - retour sur PD	
3-6	PG derrière - retour sur PD	
5-6	Jazz box, croiser PG devant PD - 1/4 t à G, PD derrière	
7-8	PG à G - PD devant	12 :00

### Part B - 32 comptes

#### \* TOUCHES WITH HOLD (2X), 1/2 TURN L, WALK R/L WITH SHIMMIES

1-2&	Pointer PG à G - PAUSE - PG près du PD	
3-4	Pointer PD côté D - PAUSE	
5-6	PD devant - 1/2 t à G	6 :00
7-8	PD devant - PG devant ( <i>option: faire des shimmies</i> )	

## \* OUT/OUT WITH ARM MOVEMENTS (2X), HOLD

- 1-2 PD en diag. AVD ↗ - PG en diag. AVG ↖  
Mouvement des bras avec 1,2: Tendre bras D devant, tendre bras G devant
- 3 Ramener les deux mains (geste de tirer) à hauteur de la taille
- 4-5 Refaire les comptes 1&2 avec les mouvements de bras
- 6-7 Refaire le compte 3 deux fois
- 8 PAUSE

## COMPTES 17-32

- \* \* Refaire les 16 comptes précédents en terminant face au mur de 12 :00

## Part C - 16 comptes

## SWAY R/L, SHUFFLE TO R, SWAY L/R, SHUFFLE TO L

- 1-2 Sway à D - sway à G
- 3&4 Pas chassés vers la D (D.G.D.)
- 5-6 Sway à G sway à D
- 7&8 Pas chassés vers la G (G.D.G.)

## SHUFFLES R / L / R / L IN A BOX

- |     |                                |        |
|-----|--------------------------------|--------|
| &   | 1/4 t à G                      |        |
| 1-2 | Pas chassés vers la D (D.G.D.) | 9 :00  |
| &   | 1/4 t à G                      |        |
| 3&4 | Pas chassés vers la G (G.D.G.) | 6 :00  |
| &   | 1/4 t à G                      |        |
| 5&6 | Pas chassés vers la D (D.G.D.) | 3 :00  |
| &   | 1/4 t à G                      |        |
| 7&8 | Pas chassés vers la G (G.D.G.) | 12 :00 |

PS. cette chorégraphie peut être pratiquée en contra



Souriez et recommencez.

