



## A-11

Chorégraphe: Linda Sansoucy  
 Dance de partenaire : 32 temps  
 Niveau : Débutant/Intermédiaire  
 Musique : 1-11/Daryle Singletary

### Intro : 16 comptes

En position "Open Cross Hand Hold" Main droite H et Main droite F  
 L'homme est face OLOD - position face à l'extérieur du cercle  
 La femme est face ILOD - position face à l'intérieur du cercle

### BACK ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK, SHUFFLE 1/4 TURN

1-2 H: Rock PD derrière - retour sur PG OLOD  
 F: Rock PG derrière - retour sur PD ILOD  
 Les partenaires changent de côté. L'homme passe devant la femme.

3&4 H: 1/2 t à G en pas chassé (D.G.D.) ILOD  
 F: 1/2 t à D en pas chassé (G.D.G.) OLOD

5-6 H: Rock PG derrière - retour sur PD  
 F: Rock PD derrière - retour sur PG  
 Les partenaires changent de côté. La femme passe devant l'homme.

7&8 H: 1/4 t à D en pas chassé (G.D.G.) LOD  
 F: 1/4 t à G en pas chassé (D.G.D.) LOD  
 Revenir en position Side-by-Side

### BACK ROCK, STEP FWD, TOUCH TO SIDE, STEP FWD, TOUCH TO SIDE, CROSS FWD, 1/8 TURN BACK

1-2 H: Rock PD derrière - retour sur PG OLOD  
 F: Rock PG derrière - retour sur PD

3-4 H: PD devant - pointe PG à côté PD  
 F: PG devant - pointe PD à côté PG

5-6 H: PG croisé devant PD - PD pointé à D  
 F: PD croisé devant PG - PG pointé à G

7 H: PD croisé devant  
 F: PG croisé devant  
 Ne pas lâcher les mains. Main droite passe par-dessus la femme

8 H: PG derrière ↙ 1/8 t à D  
 F: PD derrière ↘ 1/8 t à G

### 1/8 TURN SIDE, TAP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD 1/2 TURN

Mains droites croisées dessus mains gauches

1 H: PD de côté 1/8 t à D OLOD  
 F: PG de côté 1/8 t à G ILOD

2 H: Touche PG à côté du PD  
 F: Touche PD à côté du PG

3&4 H: Pas chassé à G (G.D.G.)  
 F: Pas chassé à D (D.G.D.)

5-6 H: Rock PD derrière - retour sur PG  
 F: Rock PG derrière - retour sur PD  
 La femme passe devant l'homme. Ne pas lâcher les mains.

7&8 H: 1/2 t à G en pas chassé (D.G.D.) ILOD  
 F: 1/2 t à D en pas chassé (G.D.G.) OLOD  
 Mains gauches croisée dessus mains droites

## BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD 1/4 TURN, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE 1/4 TURN

- 1-2 H: Rock PG derrière - retour sur PD  
F: PD derrière - retour sur PG  
La femme passe devant l'homme pour se placer à sa droite
- 3&4 H: 1/4 t à D en pas chassé (G.D.G.) LOD  
F: 1/4 t à G en pas chassé (D.G.D.) LOD  
Revenir en position Side-By-Side
- 5&6 H: Pas chassé devant D.G.D.  
F: Pas chassé devant G.D.G.  
Ne pas lâcher les mains. Main droite passent par-dessus la dame.
- 7&8 H: 1/4 t à D en pas chassé vers la G (G.D.G.) ILOD  
F: 1/4 t à G en pas chassé vers la D (D.G.D.) OLOD  
Revenir en position de départ

LOD : sens inverse des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse  
Side By Side : côte à côte

CLUB COUNTRY TEXAS TWO-STEP



Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..  
Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.

