



## For The Lovers

Chorégraphe: Craig Bennet  
 Line Dance : 64 temps - 4 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Musique : All the lovers/Kylie Minogue

### Intro :

Restart au 2<sup>e</sup> mur après 32 comptes

Side rock, Cross shuffle, Step hitch, Step point

- 1-2 Side rock : PD à D - retour sur PG
- 3&4 Pas chassés croisés à G (D.G.D.)
- 5-6 PG devant en diagonale ↖ - Hitch genou D
- 7-8 PD derrière en diagonale ↘ - Pointe PG à G

Cross point, 1/2 Monterey turn, Cross side, behind side cross

- 1-2 Croiser PG devant PD en faisant face à 9 :00 - pointe D à D
- 3-4 1/2 t à D, PD près PG - Pointe PG à G
- &5-6 Amener PG près du PD - croiser PD devant PG - PG à G
- 7&8 PD derrière PG - PG à G - croiser PD devant PG

Rock recover, Sailor 1/4 turn, Step 1/2, Right shuffle forward

- 1-2 Rock side : PG à G - retour sur PD
- 3&4 Sailor step : PG derrière avec 1/4 t à G - PD sur place - PG devant 12 :00
- 5-6 PD devant - pivot 1/2 t à G 6 :00
- 7&8 Pas chassé devant D.G.D.

Step lock, Left shuffle, 1/2 pivot, 1/4 rock recover touch

- 1-2 PG devant - PD rejoint PG en position lock
- 3&4 Pas chassé devant G.D.G.
- 5-6 PD devant - pivot 1/2 t à G
- 7&8 PD à D - retour sur PG avec 1/4 t à G - pointe D près PG 9 :00

Restart Restart ici après 32 comptes pendant le 2<sup>e</sup> mur, (face à 6 :00)

Rock recover, behind side cross, Rock recover, behind side cross

- 1-2 Rock side : PD à D - retour sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG - PG à côté PD - croiser PD devant PG
- 5-6 Rock side : PG à G - retour sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD

Step 1/2 turn pivot x2, Rock recover, 1/4 side shuffle

- 1-2 PD devant - pivot 1/2 t à G
- 3-4 PD devant - pivot 1/2 t à G
- 5-6 Rock PD devant - retour sur PG
- 7&8 1/4 t à D en pas chassés D.G.D. 12 :00

Cross side, behind side cross, Rock recover, behind side cross

- 1-2 Croiser PG devant PD - PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD
- 5-6 Rock PD à D - retour sur PG
- 7&8 Croiser PD derrière PG - PG à côté PD - croiser PD devant PG

Rock recover, lock step back, 1/4 touch, 1/4 touch

- 1-2 Rock PG à G - retour sur PD avec 1/4 t à G
- 3&4 PG derrière - PG en lock devant PD - PG derrière
- 5-6 1/4 t à D, PD à D - pointe G à côté PD
- 7-8 1/4 t à G, PG devant - pointe D à côté PG



Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..



Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.



CLUB COUNTRY TEXAS TWO-STEP

