



## Next To Me

Chorégraphe: Francien Sittrop

Line Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : Novice

Musique : Next to me/ Ilse de Lange

Intro : 32 comptes ou sur le chant

Restart pendant les murs 3 -6 & 9

### STEP FW, 1/2 TURN LEFT, LOCK STEP BACK, ROCK, RECOVER, KICK BALL STEP

- 1-2 PG devant - 1/2 t à G, PD derrière
- 3&4 PG derrière - lock PD croiser devant PG - PG derrière
- 5-6 Rock PD derrière - retour sur PG
- 7&8 Kick PD devant - PD près PG - PG devant

### TOUCHES FW, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, 1/4 TURN R WITH LOCK STEP

- 1-2 Tape pointe PD deux fois devant
- &3-4 PD à côté du PG - rock side PG à G - retour sur PD
- 5&6 Croiser PG derrière PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD
- 7&8 1/4 t à D puis pas chassé devant (step, lock, step) 9 :00

Restart Recommencer la danse au début, ici, pendant les murs 3, 6, 9

### STEP FW, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FW, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, SHUFFLE FW

- 1-2 PG devant - 1/2 t à D
- 3&4 Pas chassés devant G.D.G.
- 5-6 1/2 t à G, PD derrière - 1/4 t à G, PG à G
- 7&8 Pas chassés devant D.G.D.

### JAZZ BOX 1/4 TURN L, SIDE TOUCH, HOLD, CLOSE, MONTEREY 1/4 TURN R, CLOSE

- 1-2 Jazz box : Croiser PG devant PD - PD derrière
- 3&4 1/4 t à G, PG à G - croiser PD devant PG
- 5-6 Pointer PG à G - PAUSE
- &7-8 PG près PD - pointer PD à D - 1/4 t à D, PD près PG

CLUB COUNTRY TEXAS TWO-STEP



Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..

Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.

