13 avril 2011

Rah Rah Ooh La La

Chorégraphe: Jo & John Kinser & Mark Furnell
Line Dance : Phrasée - 2 murs
Niveau : Novice
Musique : Bad Romance –version radio édit – 4mn27s - Lady Gaga
Chorée traduite et modifiée par JP pour adaptation à la version musicale disponible

Intro : 32 comptes (voir option)
Option : faire 2 fois le tag sur les 16 comptes de rythme avant de commencer la danse sur le chant.

Ordre : 80, 80, 80, 80, 2xTags (1-16), 64, 80, final

STEP RIGHT FORWARD,LEFT-RIGHT-LEFT, POINT FORWARD, SIDE, CROSS, UNWIND

1 à 4 Marche PD devant - PG devant - PD devant - PG devant (brosser les épaules avec les mains)
5-6 Pointer PD devant - pointer PD à D
7-8 Croiser PD devant PG – 3/4 t à G (pdc PG) 3:00

ROCK & ROCK, BEHIND 1/4 TURN FORWARD, WALK RIGHT, LEFT

1-2 Rock side : PD à D – retour sur PG
&3-4 Amener PD à côté PG – rock PG à G – retour sur PD
5&6 Croiser PG derrière PD – 1/4 t à D, PD devant - PG devant 6:00
7-8 PD devant - PG devant

RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, TOUCH FORWARD, BACK, RIGHT KICK BALL CHANGE

1&2 Sailor, croiser PD derrière PG – PG à G – PD à D
3&4 Sailor, croiser PG derrière PD – PD à D – PG à G
5-6 Pointer PD devant PG ↖ 5:00 - pointer PD vers diag. ↘ arrière 11:00
7&8 kick PD devant PG ↖ 5:00 - PD près PG - PG près PD ↖ 5:00 -

CROSS, BACK, TURN, TURN, WIZARD STEPS FORWARD

1-2 Croiser PD devant PG ↖ 5:00 - 1/8 t à D, PG derrière 6:00
3-4 1/4 t à D, PD devant 9:00 - 1/4 t à D, PG devant 12:00
5&6 Amener PD derrière PG – PG à G – PD devant
7&8 Amener PG derrière PD – PD à D – PG devant

STEP, TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, KICK BALL STEP

1-2 PD devant -1/2t à G 6:00
3 à 6 PD à D - pointer PG près PD ↖ 5:00 - PG à G - pointer PD près PG ↗ 7:00
7&8 Kick PD vers diag. ↗ avant D - PD près PG - PG devant ↗ 7:00

CHARLESTON STEPS, TOUCH, TOUCH, BOUNCE UNWIND

1 à 4 PD devant - pointer PG devant - PG derrière - pointer PD derrière
5-6 Pointer PD devant – pointer PD derrière
7-8 7/8 t à D en effectuant deux « bounces » et finir appui sur PG 6:00

STEP RIGHT FORWARD,LEFT, STEP, TURN, TOUCH STEP, TOUCH STEP

1 à 4 Marche PD devant - PG devant - PD devant – 1/2 t à G (pdc PG) 12:00
5 à 8 Pointer PD devant et hip bump devant - PD devant - pointer PG devant et hip bump devant - PG devant

Rah Rah Ooh La La SUITE

STEP 1/2 TURN, 1/4 BEHIND, 1/4 , STEP, 1/2 , FULL TURN (LIKE A FIG.8)

1-2 PD devant – 1/2 t à G 6:00
3-4 1/4 à G, PD à D 3:00 - croiser PG derrière PD
5-6 1/4 t à D, PD devant 6:00 - PG devant
7-8 1/2 t à D 12:00 - 1/2 t à D, PG à G 6:00

Restart Restart ici (64 comptes) pendant le 5e mur.

FLICK HEEL RIGHT & LEFT & RIGHT & RIGHT &, FLICK HEEL LEFT & RIGHT & LEFT & LEFT &

1& Swivel talon D vers la D - ramener au centre (appui sur PD)
2& Swivel talon G vers la G - ramener au centre (appui sur PG)
3& Swivel talon D vers la D - ramener au centre
4& Swivel talon D vers la D - ramener au centre (appui sur PD)
5& Swivel talon G vers la G - ramener au centre (appui sur PG)
6& Swivel talon D vers la D - ramener au centre (appui sur PD)
7& Swivel talon G vers la G - ramener au centre
8& Swivel talon G vers la G - ramener au centre (appui sur PG)

MASH POTATOES, COASTER STEP, WALK LEFT, RIGHT, LOCK STEP FORWARD

1&2 Ecarter talons - PD derrière PG en ramenant les talons - écarter talons en posant PG derrière PD
3&4 Coaster step : PD derrière - PG près PD - PD devant
5-6 PG devant - PD devant
7&8 PG devant - lock PD derrière PG - PG devant 6:00

TAG: effectuer deux fois les huit comptes suivants après avoir danser 4 fois les 80 comptes.

STEP RIGHT FORWARD, LEFT, RIGHT, LEFT, 1/4 C BUMPS 1/4

1 à 4 Marcher devant D.G.D.G
5 1/4 t à G et pointer PD à D et lever hanche D (9:00, regarder devant vers 12:00)
&6&7&8 Hip bump en bas - en haut - en bas - en haut - en bas - en haut (appui sur PD)
& 1/4 t à G en ramenant PG à côté PD 6:00

CLUB COUNTRY TEXAS TWO-STEP

Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..
Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.