Décembre 2010

Travel to Ireland

Chorégraphe: Pasca' Line Dance
Line Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : A New World /Ronan Hardiman
Choré réécrite par JP pour apprentissage

Intro : 8 comptes

Note importante sur la musique:
Le morceau, qui dure 6min42, est un mix de différents styles de musiques qui se suivent, mais la danse ne concerne et ne doit être faite que sur la partie irlandaise de la musique, qui dure, 2min22, et qui démarre au bout de ... 4min18, ce qui fait une sacrée longue intro !!!
Donc je vous conseille de couper les 4min18 de départ pour ne laisser que la partie irlandaise, ce qui vous laisse 8 comptes d'intro, c'est quand même un peu mieux !!!

STOMPS, BRUSH, HITCH, SCOOT, BACK STEP, STOMPS, HEEL SPLIT TWICE

1-2 Stomp PD devant PG - stomp PG derrière PD
&3-4 Brush PD (&) - enchaîner sur hitch genou D avec scoot PG (3) - PD derrière (4)
5-6 Stomp PG devant PD - stomp PD derrière PG
&7&8 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) – ramener talons au centre (7) faire 2 fois

STOMPS, BRUSH, HITCH, SCOOT, BACK STEP, STOMPS, HEEL SPLIT TWICE

1-2 Stomp PG devant PD - stomp PD derrière PG
&3-4 Brush PG (&) - enchaîner sur hitch genou G avec scoot PD (3) - PG derrière (4)
5-6 Stomp PD devant PG - stomp PG derrière PD (*)
&7&8 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) – ramener talons au centre (7) faire 2 fois

LARGE STEP R, DRAG, & HEEL, & TOUCH, LARGE STEP L, SLIDE, HEEL SPLIT TWICE

1-2 Grand pas PD en diagonale avant↗ D - glisser PG et le pointer à côté PD
&3 Reposer PG derrière - toucher talon D devant
&4 Reposer PD sur place - pointer PG derrière PD
5-6 Grand pas PG en diagonale avant ↖ G - glisser PD à côté PG (appui sur 2 pieds)
&7&8 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) – ramener talons au centre (7) faire 2 fois

LARGE STEP R, SLIDE, HEEL SPLIT TWICE, LARGE STEP L, DRAG, & HEEL, & TOUCH

1-2 Grand pas PD en diagonale avant↗ D - glisser PG à côté PD (appui sur 2 pieds)
&3&4 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) – ramener talons au centre (faire 2 fois)
5-6 Grand pas PG en diagonale avant↖ G - glisser PD et le pointer à côté PG
&7 Reposer PD derrière (&) - toucher talon G devant (7)
&8 Reposer PG sur place (&) - pointer PD derrière PG (8)

HITCH R, R CHASSE, ¼ TURN L, HITCH L, L CHASSE, ROCK BACK, ½ TURN L

&1&2 Hitch genou D – pas chassé vers D (D.G.D.)
&3&4 Hitch genou G avec 1/4 t à G – pas chassé vers G (G.D.G.)
5-6 Rock PD derrière – retour sur PG
7-8 PD à D - 1/2 t à G (finir appui PG)

HITCH R, R CHASSE, ¼ TURN L & HITCH L, L CHASSE, ROCK BACK, 1/4 TURN L

&1&2 Hitch genou D – pas chassé vers D (D.G.D.)
&3&4 Hitch genou G avec 1/4 t à G – pas chassé vers G (G.D.G.)
5-6 Rock PD derrière – retour sur PG
7-8 PD à D - 1/4 t à G (finir appui PG)

VAUDEVILLE STEP WITH TOUCH & CROSS & CROSS & CROSS & SWIVELS

&1 PD à D (&) - pointer PG en diag. ↖ avant G (1)
&2 Ramener PG (&) - croiser PD devant PG (2)
&3 PG à G (&) - pointer PD en diag. ↗ avant D (3)
&4 Ramener PD (&) - croiser PG devant PD (4)
&5&6 PD à D (&) - croiser PG derrière PD(5) - PD à D (&)- croiser PG derrière PD(6)
&7 PD à D (&) - croiser PG devant PD (7)
&8 1/4 t vers D en pivotant sur les pointes - 1/4 t vers G en pivotant sur les pointes (8)

VAUDEVILLE STEP WITH TOUCH & TOUCH & TOUCH & TOUCH BACK, SWIVELS

&1 PD à D (&) – pointe G en diag. ↖avant G (1)
&2 Ramener PG (&) - croiser PD devant PG (2)
&3 PG à G (&) - pointe D en diag. ↗avant D(3)
&4 Ramener PD (&) - croiser PG devant PD (4)
&5 PD à D (&) - pointer PG devant (5)
&6 Ramener PG (&) – pointer PD devant (6)
&7 Ramener PD (&) - pointer PG derrière (7)
&8 1/2 t vers G en pivotant sur les pointes (&) – 1/4 t vers D en pivotant sur les pointes

Fin de la danse : la danse se termine sur les comptes 13-14 ((*) stomp PD, stomp PG) puis pour les 2 derniers comptes, levez le bras D puis le G vers le ciel, en V.

Note : la danse est en partie inspirée de véritables pas de danse irlandaise ; respecter donc le style en dansant poings fermés et bras le long du corps ou mains aux hanches.

CLUB COUNTRY TEXAS TWO-STEP

Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..
Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.

CLUB COUNTRY TEXAS TWO-STEP